

Adatrepozitórium vs. archívum

Bednárík János

HUN-REN BTK Néprajztudományi Intézet

Bemutakozás

- HUN-REN Néprajztudományi Intézet
- Kutatási téma: egyház és társadalom, történeti néprajz
- Adattárvezető
 - koncepcióalkotás
 - gyűjteménygyarapítás és nyilvántartás
 - digitalizáció
 - tartalomszolgáltatás

Problématérkép



Heritage

(HUN-REN Research Centre for the Humanities)

[ARP](#) > [Hungarian Research Network](#) > [Research Centre for the Humanities \(BTK\)](#) > [Institute of Ethnology](#) > [Heritage](#) >

Színre vitt népi kultúra / Folk culture on stage

Version 1.0



Eitler, Ágnes, 2025, "Színre vitt népi kultúra / Folk culture on stage", <https://hdl.handle.net/21.15109/ARP/ZDWDAN>, ARP, V1

[Cite Dataset](#) ▼

[Learn about Data Citation Standards](#)

Gyűjteményi struktúra

I. A Néprajztudományi Intézet és jogelődeinek működési iratai

II. Kézirattár

III. Fotó- és Diatár

IV. Hangtár

V. Videó- és filmtár

VI. Szakarchívumok, különgyűjtemények

VII. Kutatói anyagok, hagyatékok

VIII. Beküldött anyagok

A feladat...

- az adattári/archívumi gyűjteményezés és a kutatásiadat-repozitálás közötti különbségek és kapcsolódási pontok végiggondolása: követelmények, lehetőségek, igények és célok összefoglalása;
- konkrét folyamatok és ajánlások kidolgozása: hogyan lehet egy archívumi adatból repozitóriumi adat – és fordítva;
- implementáció (intézményi adatgazdálkodási szabályzatba) és disszemináció/edukáció (munkatársak adattudatosságának növelése).

ARP a kollégáknak

- egy most záruló OTKA-kutatás anyagainak elhelyezése az ARP-ben (a vezető kutatóval közösen)
- az ARP-ben rejlő lehetőségek megismertetése az intézeti kollégákkal
 - személyes konzultációk
 - előadás a tapasztalatokról a repozitált projekt kapcsán
 - visszajelzések közvetítése a fejlesztők felé

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET