



SCHEIBNER TAMÁS

ELTE HTK Történettudományi Intézet, Jelenkortörténeti Osztály
ARP Nagykövet Program IV.

Kutatói profil

IRODALOMTUDOMÁNY	TÖRTÉNETTUDOMÁNY	DIGITÁLIS BÖLCSESZET
20. századi magyar és világirodalom, kritikatörténet szocreál, Kádár-korszak, cenzúra, ellenzékiesség, irodalomtudomány története, fordítástörténet, migráció irodalma, Holocaust-reprezentációk ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet egyetemi docens	20. századi kelet-európai történelem migráció és emigráció, nemzetközi szervezetek, szocializmus, hidegháború, Holocaust HUN-REN BTK Történettudományi Intézet tudományos főmunkatárs (50%)	COURAGE: nonkonform kultúra adatbázisa; 1956-os menekültek és emigrációs infrastruktúrák adatbázisa; kelet-európai (lengyel, cseh, szlovák, magyar) emigráció adatbázisa, 1933-1989; nodegoat digitális kutató környezet

Kutatási adatok repozitálása

ProletGard ERC-projekt

- The Cultural Vanguard of Workers' Movements: A Social History of the East Central European Avant-Garde between the Two Wars (ProletGard)
- ERC Starting Grant No. 101217736 · PI: Gábor Dobó · Kassák Alapítvány · 2026–2031
- Avantgárd művészet és a munkásmozgalmak közötti kapcsolatok feltárása társadalom-, művészet-, irodalom- és médiatörténeti megközelítésben.
- Strukturált kutatási adatok: személy-, szervezet-, hely- és periodika-metaadatok, archívumi lelőhelyadatok, kapcsolati (network) adatok, README-k és adatszótárak.



Második adatcsomag (lezárt kutatás)

- A politikai igazságszolgáltatás a képzőművészeti mezőben 1945 után
- Guца Magdolna, Képzőművészeti Egyetem és a Szépművészeti Múzeum Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézete (KEMKI)
- 1945 utáni politikai igazságszolgáltatás és igazolási eljárások képzőművészeti mezőre gyakorolt hatásának vizsgálata
- Művészek, művészeti szereplők és intézményi kapcsolatok hálózati rekonstrukciója
- Forrás: Budapest Főváros Levéltára – igazolóbizottsági iratok + 1939-es művészcenzus



Interoperabilitás

*A montage based on Ferenc Haár's photographs from the volume
A mi életünkől [From Our Life], a photobook published in 1932
by Lajos Kassák's journal Munka [Work].*

1. Entitásalapú áttekintés

Mely adattípusok — személyek, szervezetek, periodikák, művek, események, helyek — alkalmasak összekapcsolásra

2. Nemzetközi gyakorlatok feltérképezése

Rokon prozopográfiai és bibliográfiai projektek
adatmodelljeinek vizsgálata

3. Interoperabilitási javaslat

Minimális mezők, külső azonosítók (Wikidata, GeoNames),
mintarekordok



Oktatás

**Kurzus: Digitális kompetenciák a
bölcsészettudományban**

ELTE BTK, 2026 ősz

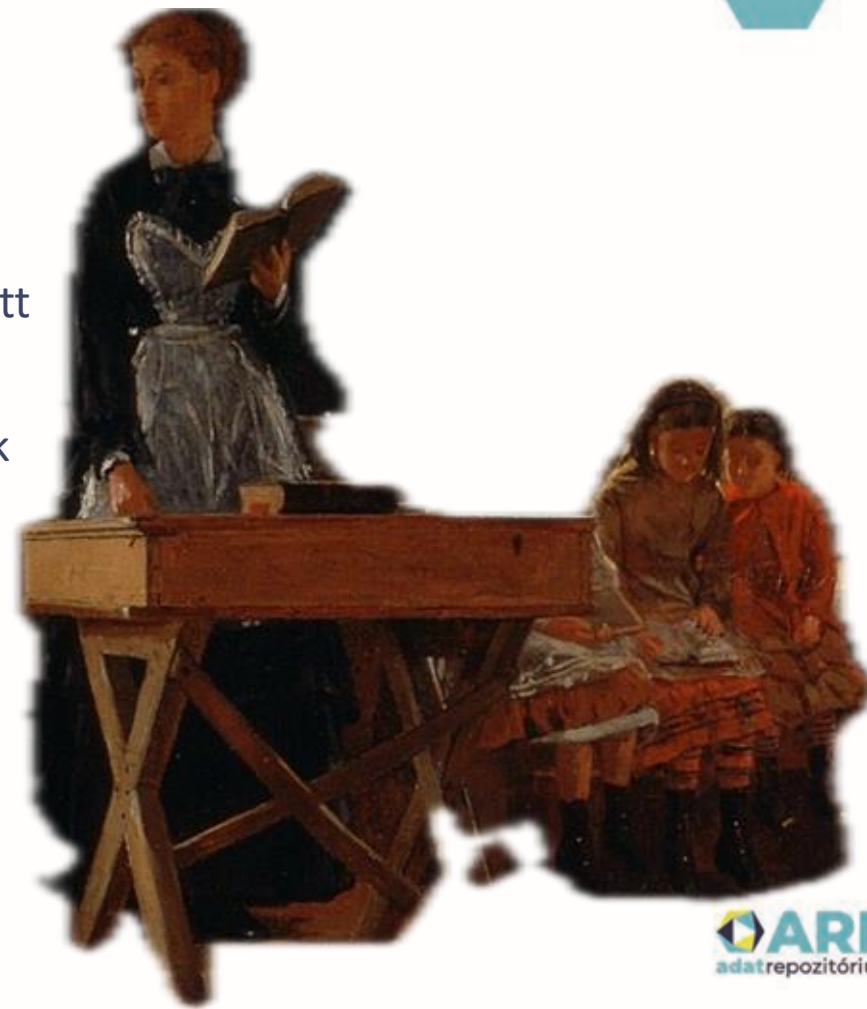
Külön blokk: repozitálás mint
kutatástámogató gyakorlat

Gyakorlati feladat: próbarepozitálás a
HUN-REN ARP rendszerben, előkészített
adatszett és sablon alapján

Cél: born-digital adatkezelés alapjainak
megértése, a repozitórium mint
tudományos infrastruktúra
megismerése



Winslow Homer, The Country School (1871). Saint Louis Art Museum, St. Louis.



Disszemináció

ProletGard felé

- Belső workshop a kutatócsoportnak és a Kassák Múzeum munkatársainak az ARP-repozitálás gyakorlati lépéseiről
- Fókusz: nyíltan közzétehető és zártan kezelendő adatok elkülönítése



Members of the Munka Circle on a hike in the Buda Hills near Budapest, c. 1929. Kassák Museum.

Szakmai közönség felé

- Gyakorlati prezentáció: hogyan készíthető elő egy ERC-projekt adatkészlete ARP-repozitálásra
- A második adatcsomag bemutatása mint gyors, jó gyakorlatú repozitálási példa



Várakozások

Kutatói összefogás
erősítése

Digitális kutatástervezés
fejlesztése

Digitális infrastruktúra
javítása

Adatminőség,
adattárolás és
adatvédelem:

tudatosság növelése



Winslow Homer, Breezing Up (A Fair Wind) (1873–1876). National Gallery of Art, Washington, D.C.