

Néprajzi kutatási adatok repozitálása kortárs folklórgyűjtemények példáján

Szakál Anna – Vargha Katalin

HUN-REN BTK Néprajztudományi Intézet

HUN-REN ARP Nagykövet Program

Előzmények

2023: részvétel az ARP Nagykövet Programban

- annak felmérése, hogy milyen néprajzi kutatási adatok számára lehet hasznos egy adatrepozitórium
- a BTK Néprajztudományi Intézet Adattárában a rendezett hagyatékok, illetve a Népköltészeti Lexikon munkaanyagának repozitálási / másfajta tárolási lehetőségeinek körbejárása
- egy kortárs folklór gyűjtemény repozitálása (a COVID első hulláma alatt online gyűjtött viccek, mémek; formátum: szövegek és képek)

A 2024-es projekt során vállalt feladatok

1. néprajzi metaadatséma kidolgozása
2. a repozitálás intézeten belüli alaposabb megismertetése, új munkatársak megszólítása
3. az MTA által támogatott észt-magyar kétoldalú együttműködés keretében keletkezett újabb adatcsomagok HUN-REN ARP-ban való repozitálása
4. a kortárs folklór gyűjtéséről, archiválásáról, visszakereshetővé tételéről kérdőív készítése és kortárs folklórral foglalkozó magyar és észt munkatársaknak való kiküldése

Ütemterv

1. Gyűjtési, archiválási gyakorlatok és repozitálási igények felmérése magyar és észt folkloristák körében (MTA észt-magyar együttműködés: Globális és lokális elemek a kortárs folklórban Magyarországon és Észtországban): Kérdőív elkészítése, kortárs folklórral foglalkozó kollégáknak való elküldése
2. A visszaküldött válaszok alapján a repozitálendő anyagok (2-4 adatcsomag; pdf, jpg formátumú fájlok) előkészítése, konzultációk tartása
3. Repozitálás
4. Néprajzi metaadatséma megbeszélése előre megszólított intézeti kutatókkal
5. A repozitálás és a metaadatséma megbeszélése Észtországban
6. Közös cikk készítése

Kérdőív a kortárs folklór gyűjtemények gyűjtésére, tárolására, hivatkozhatóvá tételére vonatkozóan

- Milyen műfajú kortárs folklórszövegekkel dolgozik?
- Ezeket milyen módon használja fel, milyen elemzést végez, milyen fő kérdésekre keresi a választ a segítségükkel?
- Honnan valók a szövegek? Hol, kiktől gyűjtötte őket? Milyen mód(ok)on? (interjú, kérdőív, online gyűjtés)
- Milyen módon tárolja jelenleg azokat? (word, excel, más formátum?) Az egyes elemeket egyesével vagy csoportosítva tárolja?
- Volt-e bármilyen változás ebben?
- Milyen adatokat vett fel következetesen egy-egy adatcsomag minden eleméhez? Ezeket milyen módon tárolja, és hogyan kapcsolja az adatcsomag megfelelő eleméhez?

Kérdőív a kortárs folklór gyűjtemények gyűjtésére, tárolására, hivatkozhatóvá tételére vonatkozóan

- Mit tesz, amikor egy-egy adatra / egy teljes adatcsomagra (korpuszra) hivatkozik?
- Publikált-e ilyen adatokra/adatcsomagra hivatkozva?
- Mit tekint(ett tanulmányaiban) egy teljes adatcsomagnak?
- Láthatóak-e, elérhetőek-e egészében ezek az adatcsomagok valahol?
- Van-e az intézményi adattárolásra valamilyen bevett gyakorlat? Ha igen, ez hogyan működik, mennyire gondolja jól használhatónak?
- Hasznosnak gondolná-e, ha ez visszakereshető, ellenőrizhető, vagy akár mások által újraelemezhető volna?
- Voltak-e magyar/ külföldi mintái, amit követett az adattárolás, metaadatolás, elemzés elkészítésekor?

Köszönjük a figyelmet!